



ODDA: Norge har orientert Unesco om at Odda/Tysedal er oppført på den offisielle, tentative listen over områder Norge ønsker å nominere til den prestisjetunge verdensarvlisten de kommende år.

Foto: K. Sandnes

Valderøying leder verdensarv



Arild Traa (36), opprinnelig fra Valderøy tiltrer som leder av Unescoarbeidet i Odda i august.

Han har Coca-Cola, Coke Light og The Margarets på samvit-tigheten. Han skapte tidenes synergi gjennom prosjektet "Look For Love" for å redde AaFK fra Adeccoligaen. Nå spiller valderøyingen Arild Traa (36) selv i verdensarvens Champions League.

AV K. SANDNES

Skjongeren, bosatt i Bergen de siste år, tiltrer i midten av august som leder av

verdensarv og Unescoarbeidet i selveste Lille Moskva, Odda.

Hvordan kan en sunnmøring få denne feite jobben? - Jeg satt fast i rushtrafikken i Bergen en sen ettermiddag. Foran meg sto en buss med et digert reklameskilt, "Lukka er sponsa av Hardanger" sto det. Lysende en meter foran meg. Og vi ble jo stående, dønn stille i trafikkorken. Lenge. - Vi prøver oppskriften fra tv-serien "Himmelblå", smiler Traa.

Miljøvernminister Erik Solheim sier at industrielle kulturminner i liten grad er representert på verdensarvlisten og er glad for oppføringene. Oppføring på tentativ liste er første steg i en lang prosess frem mot en eventuell søknad til Unesco om verdensarvstatus.

- Stillingen som Unescoleder i Odda er en sjelden spennende, motiverende og utfordrende lederstilling med variert arbeid i flere himmelretninger.

- Min skjulte agenda er å spre The Margarets to the people - world wide, ler den mangeårige rådgiveren til The Margarets. - Og drive intens lobbyvirksomhet for Aalesunds Fotballklubb!

Arild Traa har bred bakgrunn innen reklame, og som prosjektleder, tekstforfatter og kommunikasjonsrådgiver både nasjonalt og internasjonalt. Han har m.a. arbeidet med aktører som Coca-Cola og Coke Light i et av Europas beste reklamebyrå i København.

Hva er ditt forhold til Odda og Hardanger?

- Jeg har selv bodd i Øystese, og jeg bodde der såpass lenge at jeg fikk med meg både skarreR og hardangersk folkevett. Min far er fra Omastrand og vi har et familieferiested, Omaholmen, som også burde blitt ført opp på verdensarvlisten. På holmen lærte jeg som barn blant annet å svømme. - Det kan komme godt med, sier Traa.

De siste år har Arild Traa vært engasjert som prosjektleder innenfor biomarine prosjekter godkjent av både Innovasjon Norge og Norges Forskningsråd. Arild Traa har også vært sponsorsjef innenfor musikk - og kulturliv og skapt kreativ medieoppmerksomhet om en rekke ulike prosjekter.

Er du i slekt med Kari Traa? - Jeg tror vi er mellinger, et sted uti der. Jeg har enda ikke hatt gleden av å treffe Kari, men håper at vi kan treffes over ei korg jordbær i Hardanger. Hun har både gjennom sin unike idrettskarriere, og som innovativ merkevarebygger, vist betydelig vei.

Hva er det Hardanger har som ingen andre har? - Odda er et kraftsenter innen natur, kultur og industrihistorie og kjenner ingen begrensinger. - Ikke ulikt sunnmøringen, avslutter kommende Unescoleder, Arild Traa.